

Vojak, vodja, legenda: Zgodba v slikah

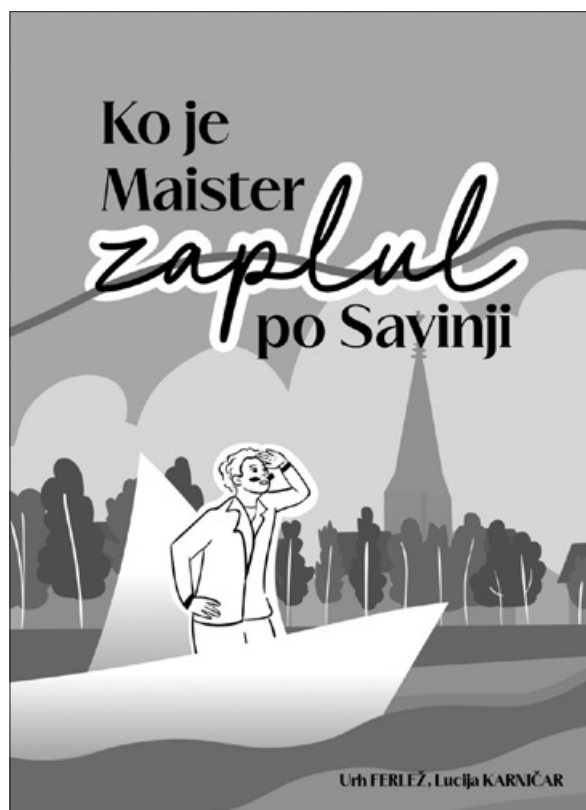
Urh Ferlež, Lucija Karničar: *Ko je Maister zaplul po Savinji*. Celje: Osrednja knjižnica Celje, I. gimnazija v Celju, 2024. 64 strani.

Če je kaj, kar v knjižnici slovenske zgodovine še manjka, je to zanimiva kombinacija stripa in zgodovinske knjige, ki bi na zabaven in lahek način navdušila bralce vseh generacij, tudi tistih, ki jih »zgodovinske knjige« sicer ne zanimajo. In ravno to doseže prikupna knjižica *Ko je Maister zaplul po Savinji*.

Gre za poučno polliterarno delo izpod peresa Urha Ferleža in ilustratorke Lucije Karničar, ki nas popelje v čas prelomnih dogodkov slovenske zgodovine. Avtorja sta se z občutkom za podrobnosti in zgodovinsko natančnost lotila prikaza življenja in delovanja generala Rudolfa Maistra, ki ga poznamo kot eno ključnih osebnosti v boju za severno mejo po prvi svetovni vojni, hkrati pa tudi kot pesnika in literarnega ustvarjalca. Zgodovinski dogodki, ki so predstavljeni v stripu, so natančno raziskani in verodostojno prikazani. Avtorja sta se potrudila, da sta vključila ključne trenutke Maistrovega življenja, sploh tiste, ki so pomembno vplivali na razvoj slovenske književnosti.

Likovna podoba stripa je enostavna, a prikupna. Gre za karikaturno predstavljene junake, ki polni življenja bralca še bolj pritegnejo v zgodbo. Avtorja sta uspela ujeti tako dinamiko junakov kot tudi čustva likov. In ravno ilustracije delajo to delo še bolj živo in doživeto, kar pa bo poskrbelo, da bo knjiga zanimiva tudi malo mlajši publiki.

Delo je več kot le običajni zgodovinski prikaz. Poudarek namreč ni na vojni in vojskovanju, ampak na Maistrovem literarnem ustvarjanju in na pomenu njegovega dela, ki je vplival na literarno zgodovino Celja. Avtorja sta uspela ustvariti delo,



ki je hkrati poučno in zabavno; delo nam na subtilen način poda mnoge informacije o življenju, delu in ustvarjanju Maistra, hkrati pa nas skozi branje vodi zgodba in dogajanje.

Z literarnega vidika gre za izjemno delo. Pri-poved je tekoča in napeta, dialogi so naravni in verodostojni. Avtorja sta uspela ustvariti globoke in kompleksne like, ki bralca pritegnejo in mu omogočijo, da se poveže z njimi na čustveni ravni. Kombinacija stripa in daljših pisnih prispevkov pa poskrbi za dinamično branje in estetsko oblikovano publikacijo.

Ko je Maister zaplul po Savinji je polstrip, ki ga toplo priporočam vsem ljubiteljem zgodovine in stripa. Je delo, ki ne le izobražuje, ampak tudi navdihuje. Avtorja sta s tem delom uspela oživeti pomemben del slovenske zgodovine in ga približati širši javnosti na privlačen in dostopen način. Ilustracije so izjemne, zgodba pa zabavna in navdihujoča, kar naredi branje resnično užitek.

Erika Kum